

## SCHEDA INTERVENTO

### 1 - SEZIONE ANAGRAFICA DEL PROGETTO

1. Codice e denominazione progetto	<b>Piano di rilancio del Nuorese</b>
2. Cluster	Ambiente, Cultura e Turismo
3. Progetto	<b>Sistema museale del Nuorese</b>
4. Titolo dell'intervento	<b>Adeguamento e allestimento nuova sede Ecomuseo della Montagna</b>

### 2 - SEZIONE ANAGRAFICA INTERVENTO

5. Programma	FESR 2014-2020
6. Accordo di Programma	DGR n. 46/5 del 03.10.2017 e DGR 29/1 del 07.06.2018
7. Obiettivo tematico/Area tematica	OT VI – Preservare e tutelare l'ambiente e promuovere l'uso efficiente delle risorse
8. Asse/Tema prioritario	Asse VI – Uso efficiente delle risorse e valorizzazione degli attrattori naturali, culturali e turistici
9. Obiettivo specifico/Linea di Azione	6.7 - Miglioramento delle condizioni e degli standard di offerta e fruizione del patrimonio culturale nelle aree di attrazione
10. Azione/Intervento strategico	Azione 6.7.1 – Interventi per la tutela, la valorizzazione e la messa in rete del patrimonio culturale, materiale e immateriale, nelle aree di attrazione di rilevanza strategica tali da consolidare e promuovere processi di sviluppo.
11. Direzione Generale competente	Direzione Generale beni culturali, informazione, spettacolo e sport
12. Centro di spesa e/o Responsabile d'azione competente	Servizio patrimonio culturale, editoria e informazione – Dott. ssa Paola Zinzula TEL.: 070 606798 PEC: pi.beniculturali@pec.regione.sardegna.it
13. Soggetto Attuatore	<b>Provincia di Nuoro, Piazza Italia 22</b> <b>Tel. 0784.238600 – Fax 0784.33325</b> <b>E-mail amministratore.straordinario@provincia.nuoro.it</b> <b>PEC protocollo@pec.provincia.nuoro.it</b> <b>Codice Fiscale 00166520916</b>

[Digitare il testo]

14. CUP	<b>B19F18000590002</b>
15. RUP/Referent e del progetto	Giuseppe Zucca Tel. 0784.238861 E-mail giuseppe.zucca@provincia.nuoro.it PEC protocollo@pec.provincia.nuoro.it
16. Sistema di monitoraggio utilizzato	<b>SMEC</b>

### 3 - SEZIONE DESCRITTIVA

17. Localizzazione intervento	Corso Umberto I, Aritzo (NU)				
18. Descrizione intervento	. Gli interventi sul Eco museo della montagna consentono, sommati agli altri due siti, un riposizionamento strategico del sistema museale aritzese..				
19. Livello di progettazione attuale	Progetto definitivo				
20. Obiettivi e risultati attesi	Coerenza con l'Obiettivo Tematico, Specifico e con l'Azione				
21. Criteri di ammissibilità	Rispetto dei requisiti di ammissibilità formale e sostanziale				
22. Criteri di valutazione	Rispetto dei Criteri di valutazione e dei principi orizzontali indicati dagli artt. 7 e 8 del Reg. UE 1303/2013				
23. Sezione fisica indicatori	<b>Tipo di indicatore</b>	<b>Descrizione</b>	<b>Unità di misura</b>	<b>Valore iniziale</b>	<b>Valore atteso</b>
	Indicatore di Output	CO 09 Crescita del numero atteso di visite a siti del patrimonio culturale e naturale e a luoghi di attrazione che ricevono un sostegno	Visite/anno	0	300
24. Tipologia intervento	<b>Opere pubbliche e acquisizione di beni e servizi</b>				
25. Modalità attuative	Procedure di gara ad evidenza pubblica, in base alla vigente normativa (D.Lgs. n.50/2016).				
26. Modalità di gestione previste	Per le modalità di gestione si rinvia al punto 5 dell'Allegato Tecnico – Economico della presente scheda.				

## 4 – CRONOPROGRAMMA PROCEDURALE (\*)

### 27. Opere pubbliche

Iter procedurale	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Mesi
<b>Studio di fattibilità tecnica ed economica</b>			
Indizione procedura			
Aggiudicazione			
Elaborazione e approvazione			
<b>Progettazione Definitiva</b>			
Indizione procedura			
Aggiudicazione			
Elaborazione e approvazione			
<b>Fase autorizzativa</b>			
<b>Progettazione Esecutiva</b>			
Indizione procedura	01/03/20	31/05/20	3
Aggiudicazione	01/06/20	31/07/20	2
Elaborazione e approvazione	01/08/20	31/08/20	1
<b>Realizzazione</b>			
Procedura di gara - Indizione	01/09/20	31/09/20	1
Procedura di gara – Aggiudicazione	01/10/20	31/10/20	1
Adozione impegno	01/11/20	31/12/20	2
Stipulazione contratto	01/01/21	01/01/21	
Esecuzione	02/01/21	31/03/21	3
Collaudo/Certificato Regolare Esecuzione (CRE)	01/04/21	31/05/21	2
Funzionalità	01/06/21	30/06/21	1

[Digitare il testo]

28. **Beni e servizi**

Iter procedurale	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Mesi
Fase preliminare (progettazione, atti propedeutici...)	01/07/21	31/07/21	1
Selezione fornitore	01/08/21	31/08/21	1
Definizione e stipula contratto	01/09/21	31/09/21	1
Esecuzione fornitura/prestazione	01/10/21	30/11/21	2
Verifiche e controlli	01/12/21	31/12/21	1

29. Tempi di realizzazione	<b>mesi 22</b>
----------------------------	----------------

(\*) I tempi previsti in crono programma decorreranno dalla data di sottoscrizione della convenzione.

## 5 – CRONOPROGRAMMA ECONOMICO-FINANZIARIO

30. Costo totale	<b>€ 225.000</b>				
31. Copertura finanziaria	Programma e azione	Importo in Euro	Descrizione della fonte		
	FESR 2014-2020 – Az. 6.7.1	<b>225.000</b>	FESR 2014-2020		
	Totale	<b>225.000</b>			
32. Crono programma finanziario		2018	2019	2020	Totale
	Previsione di spesa		100.000	125.000	<b>225.000</b>
	Esigibilità - compilazione a cura del RdA		100.000	125.000	<b>225.000</b>

[Digitare il testo]

## Approvazione scheda intervento

	<i>Ruolo</i>	<i>Nominativo firmatario</i>
Soggetto Attuatore – Provincia di Nuoro	Commissario	Costantino Tidu
	RUP	Giuseppe Zucca

Con la sottoscrizione il Rp dichiara che il cronoprogramma procedurale è congruo in relazione ai procedimenti necessari alla realizzazione dell'opera pubblica e pertanto la stessa è realizzabile nei tempi previsti nel cronoprogramma procedurale e finanziario inserito nella presente scheda.

La data di approvazione finale della scheda coincide con l'ultima sottoscrizione digitale del Responsabile d'Azione oppure del Coordinatore Unità di Progetto Iscol@.

Allegato alla Scheda intervento **Adeguamento e allestimento nuova sede Ecomuseo della Montagna.**

## **ALLEGATO TECNICO – ECONOMICO**

### **1. INQUADRAMENTO TERRITORIALE E SOCIO-ECONOMICO**

#### **Strutturazione dell'intervento proposto**

L'intervento è finalizzato a migliorare l'accessibilità e fruibilità dell'Ecomuseo della Montagna sito nel parco comunale di Pastissu. La collezione ospita un patrimonio ampio e variegato della cultura barbaricina con un'interessante esposizione di casse lignee e della storia della carapigna. I locali, anche se di recente costruzione, hanno dimostrato diverse criticità che richiedono alcuni interventi atti a migliorarne la fruibilità, consentendo, anche ai disabili, di poter visitare la struttura e valorizzarne così gli spazi espositivi e i suoi contenuti. L'intervento costituisce un tassello del più ampio rilancio del sistema museale arizese attraverso un suo riposizionamento strategico in termini di accessibilità, allestimento, promozione e comunicazione

#### **Obiettivi generali**

L'intervento è rivolto al generale ammodernamento della struttura espositiva

#### **Obiettivi specifici**

Garantire la fruibilità della struttura e la valorizzazione della stessa;

#### **Risultati attesi**

- Maggiore qualità percepita degli spazi espositivi;
- mantenimento degli aspetti prestazionali e qualitativi dell'edificio nel tempo;
- esperienza di visita più efficace e coinvolgente ed aumento del numero di visitatori;
- maggior consapevolezza del patrimonio materiale e immateriale locale da parte della popolazione locale e dei destinatari esterni;
- personale museale capace di coinvolgere diversi target nazionali ed esteri;
- connessioni tra istituzione museale ed istituti di ricerca e formazione, artisti e intellettuali;
- potenziamento degli incassi della struttura attraverso servizi accessori.

### **2. FATTIBILITÀ TECNICA**

#### **2.1 Analisi tecnico-funzionale dell'intervento**

Gli interventi previsti, da un punto di vista tecnico, come sopra descritti, consentono la realizzazione di opere necessarie alla salvaguardia delle strutture interessate e in contemporanea permettono la creazione di un sistema museale integrato che dia la possibilità di tutelare e valorizzare il patrimonio materiale e immateriale. Tutto questo consentirà uno sviluppo funzionale e razionale del sistema museale che avrà importanti ricadute sul tessuto culturale sociale ed economico del territorio.

Nello specifico si andrà a:

- Ripristinare gli spazi esterni favorendo la sicurezza e la fruibilità anche ai diversamente abili;
- potenziamento del sistema di illuminazione interno ed esterno;
- completamento dell'impianto antincendio;
- promozione di strategie comunicative e storytelling mediante un rinnovamento generale in termini di immagine unitaria e contenuti specifici;
- promozione di eventi di partecipazione collettiva, laboratori esperienziali, residenze artistiche, didattica per istituti di ogni livello,
- ideazione e realizzazione di pubblicazioni divulgative e didattiche per target differenti,

merchandising promozionale, servizi accessori

### **Soggetto attuatore e Beneficiari**

**Soggetto attuatore è il Comune di Aritzo**

**Soggetti beneficiari** La popolazione di Aritzo e i turisti che visitano il paese.

### **2.2 Disponibilità giuridica delle aree e/o beni oggetto di intervento**

Le aree e i beni oggetto di intervento sono di proprietà del Comune di Aritzo.

## **3. COMPATIBILITÀ URBANISTICA, AMBIENTALE E PAESAGGISTICA**

### **3.1 Compatibilità urbanistica**

L'intervento risulta in linea con ogni prescrizione urbanistica.

### **3.2 Descrizione di eventuali impatti ambientali e paesaggistici dovuti all'opera e misure compensative da prevedersi.**

L'intervento riguarda aspetti prestazionali di parti interne ed esterne dell'edificio e del sistema di allestimento museale pertanto non richiede misure compensative atte ad attenuare impatti ambientali o urbanistici.

## **4. DOCUMENTAZIONE TECNICA-FOTOGRAFICA**

Allegata

## **5. SOSTENIBILITÀ ECONOMICA E FINANZIARIA**

### **MODALITA' DI GESTIONE E MANUTENZIONE DELL'INTERVENTO REALIZZATO**

Il museo sarà gestito da società dotata di personale qualificato che sarà individuata secondo le procedure di legge con gara ad evidenza pubblica. Le eventuali manutenzioni straordinarie, saranno eseguite dall'Amministrazione Comunale.

## **6. QUADRO ECONOMICO INTERVENTO**

### **Adeguamento e allestimento nuova sede Ecomuseo della Montagna.**

Quadro economico del Progetto

n.	Descrizione	Netto	IVA
<b>A</b>	<b>Opere pubbliche</b>		
1	Adeguamento sicurezza esterna dell'edificio, accessibilità e impianti	60.000,00	.6.000,00
<b>B</b>	<b>Acquisizione di servizi e forniture</b>		
1	Allestimento, illuminazione, arredi e grafica.	125.580,00	12.558,00
2	Spese Tecniche compresa la consulenza scientifica sull'allestimento	17.100,00	3.762,00
<b>Totale A+B</b>	<b>Importo complessivo del progetto</b>	<b>202.680,00</b>	<b>22.320,00</b>

## PRESCRIZIONI

La firma dell'accordo/patto di intesa per l'adesione al Sistema museale del Nuorese è condizione preordinata al finanziamento di tutti gli altri interventi puntuali su singoli istituti o luoghi della cultura inseriti nel progetto Sistema museale del Nuorese.

Tutti gli istituti e luoghi della cultura finanziati nell'ambito del progetto Sistema museale del Nuorese svolgono anche la funzione di presidio informativo per il territorio, sia nell'ambito del Sistema museale del Nuorese che del Distretto Culturale del Nuorese e di Visit Nuorese.

I musei o luoghi della cultura afferenti al Sistema museale del Nuorese, a conclusione degli interventi previsti nel Piano di rilancio del Nuorese, devono essere agibili, fruibili e gestiti stabilmente.

In coerenza con i criteri di selezione ambientale previsti per le misure di finanziamento individuate, è necessario, nelle fasi selettive, progettuali e attuative, prediligere l'impiego di tecniche e materiali sostenibili e il ricorso a criteri di efficienza energetica, oltre a minimizzare gli impatti ambientali, con particolare riferimento alla riduzione del PM (ParticulateMatter). Si ricorda che è necessario applicare nelle procedure di appalto pubblico, nella massima misura possibile, i principi di sviluppo sostenibile ed i Criteri Ambientali Minimi (CAM) del Green Public Procurement. È necessario applicare criteri trasparenti e non discriminatori ed i principi generali relativi alla parità fra uomini e donne.

**In particolare, è necessario predisporre, con referenza scientifica, il progetto culturale e di allestimento, il piano di gestione e di comunicazione per l'intero percorso comunale integrato. Il museo deve essere stabilmente aperto e gestito.**