

SCHEDA INTERVENTO

1 - SEZIONE ANAGRAFICA DEL PROGETTO

1. Codice e denominazione progetto	Piano di rilancio del Nuorese
2. Cluster	Ambiente, Cultura e Turismo
3. Progetto	Sistema museale del Nuorese
4. Titolo dell'intervento	Progettazione e allestimento Museo Mura

2 - SEZIONE ANAGRAFICA INTERVENTO

5. Programma	FESR 2014-2020
6. Accordo di Programma	DGR n. 46/5 del 03.10.2017 e DGR 29/1 del 07.06.2018
7. Obiettivo tematico/Area tematica	OT VI – Preservare e tutelare l'ambiente e promuovere l'uso efficiente delle risorse
8. Asse/Tema prioritario	Asse VI – Uso efficiente delle risorse e valorizzazione degli attrattori naturali, culturali e turistici
9. Obiettivo specifico/Linea di Azione	6.7 - Miglioramento delle condizioni e degli standard di offerta e fruizione del patrimonio culturale nelle aree di attrazione
10. Azione/Intervento strategico	Azione 6.7.1 – Interventi per la tutela, la valorizzazione e la messa in rete del patrimonio culturale, materiale e immateriale, nelle aree di attrazione di rilevanza strategica tali da consolidare e promuovere processi di sviluppo.
11. Direzione Generale competente	Direzione Generale beni culturali, informazione, spettacolo e sport
12. Centro di spesa e/o Responsabile d'azione competente	Servizio patrimonio culturale, editoria e informazione – Dott. ssa Paola Zinzula TEL.: 070 606798 PEC: pi.beniculturali@pec.regione.sardegna.it
13. Soggetto attuatore	Provincia di Nuoro, Piazza Italia 22 Tel. 0784.238600 – Fax 0784.33325 E-mail amministratore.straordinario@provincia.nuoro.it PEC protocollo@pec.provincia.nuoro.it Codice Fiscale 00166520916
14. CUP	B19F18000570002

15. RUP/Referent e del progetto	Giuseppe Zucca Tel. 0784.238861 E-mail giuseppe.zucca@provincia.nuoro.it PEC protocollo@pec.provincia.nuoro.it
16. Sistema di monitoraggio utilizzato	SMEC

3 - SEZIONE DESCRITTIVA

17. Localizzazione intervento	Via Alberto Lamarmora, Aritzo (NU)				
18. Descrizione intervento	Progettazione e allestimento Museo Mura. Gli interventi sul museo Mura consentono, sommati agli altri due siti, un riposizionamento strategico del sistema museale aritzese..				
19. Livello di progettazione attuale	Progetto Definitivo				
20. Obiettivi e risultati attesi	Coerenza con l'Obiettivo Tematico, Specifico e con l'Azione				
21. Criteri di ammissibilità	Rispetto dei requisiti di ammissibilità formale e sostanziale				
22. Criteri di valutazione	Rispetto dei Criteri di valutazione e dei principi orizzontali indicati dagli artt. 7 e 8 del Reg. UE 1303/2013				
23. Sezione fisica indicatori	Tipo di indicatore	Descrizione	Unità di misura	Valore iniziale	Valore atteso
	Indicatore di Output	CO 09 Crescita del numero atteso di visite a siti del patrimonio culturale e naturale e a luoghi di attrazione che ricevono un sostegno	Visite/anno	0	300
24. Tipologia intervento	Opere pubbliche e acquisizione di beni e servizi				
25. Modalità attuative	Procedure di gara ad evidenza pubblica, in base alla vigente normativa (D.Lgs. n.50/2016).				
26. Modalità di gestione previste	Per le modalità di gestione si rinvia al punto 5 dell'Allegato Tecnico – Economico della presente scheda.				

4 – CRONOPROGRAMMA PROCEDURALE (*)

27. Opere pubbliche

Iter procedurale	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Mesi
Studio di fattibilità tecnica ed economica			
Indizione procedura			
Aggiudicazione			
Elaborazione e approvazione			
Progettazione Definitiva			
Indizione procedura			
Aggiudicazione			
Elaborazione e approvazione			
Fase autorizzativa			
Progettazione Esecutiva			
Indizione procedura	01/03/20	31/05/20	3
Aggiudicazione	01/06/20	31/07/20	2
Elaborazione e approvazione	01/08/20	31/08/20	1
Realizzazione			
Procedura di gara - Indizione	01/09/20	31/09/20	1
Procedura di gara – Aggiudicazione	01/10/20	31/10/20	1
Adozione impegno	01/11/20	31/12/20	2
Stipulazione contratto	01/01/21	01/01/21	-
Esecuzione	02/01/21	31/03/21	3
Collaudo/Certificato Regolare Esecuzione (CRE)	01/04/21	31/05/21	2
Funzionalità	01/06/21	30/06/21	1

28. Beni e servizi

Iter procedurale	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Mesi
Fase preliminare (progettazione, atti propedeutici...)	01/07/21	31/07/21	1
Selezione fornitore		31/08/21	1
Definizione e stipula contratto	01/09/21	31/09/21	1
Esecuzione fornitura/prestazione	01/10/21	30/11/21	2
Verifiche e controlli	01/12/21	31/12/21	1

29. Tempi di realizzazione	mesi 22
----------------------------	----------------

(*) I tempi previsti in crono programma decorreranno dalla data di sottoscrizione della convenzione.

5 – CRONOPROGRAMMA ECONOMICO-FINANZIARIO

30. Costo totale	€ 125.000				
31. Copertura finanziaria	Programma e azione	Importo in Euro	Descrizione della fonte		
	FESR 2014-2020 – Az. 6.7.1	125.000	FESR 2014-2020		
	Totale	125.000			
32. Crono programma finanziario		2018	2019	2020	Totale
	Previsione di spesa		50.000	75.000	125.000
	Esigibilità - compilazione a cura del RdA		50.000	75.000	125.000

Approvazione scheda intervento

	<i>Ruolo</i>	<i>Nominativo firmatario</i>
Soggetto Attuatore – Provincia di Nuoro	Commissario	Costantino Tidu
	RUP	Giuseppe Zucca

Con la sottoscrizione il Rp dichiara che il cronoprogramma procedurale è congruo in relazione ai procedimenti necessari alla realizzazione dell'opera pubblica e pertanto la stessa è realizzabile nei tempi previsti nel cronoprogramma procedurale e finanziario inserito nella presente scheda.

La data di approvazione finale della scheda coincide con l'ultima sottoscrizione digitale del Responsabile d'Azione oppure del Coordinatore Unità di Progetto Iscol@.

[Digitare il testo]

Allegato alla Scheda intervento **Progettazione e allestimento Museo Mura.**

ALLEGATO TECNICO – ECONOMICO

1. INQUADRAMENTO TERRITORIALE E SOCIO-ECONOMICO

L'intervento costituisce un tassello del più ampio rilancio del sistema museale arizese attraverso un suo riposizionamento strategico in termini di accessibilità, allestimento, promozione e comunicazione.

Strutturazione dell'intervento proposto

L'intervento intende adeguare il sito storico di Casa Mura con il ripristino di alcune emergenze tecnico-architettoniche deteriorate da infiltrazioni di acqua, a ciò si aggiungono interventi sulla facciata, l'inserimento di un montascale a piattaforma per disabili, la tinteggiatura e pavimentazione degli interni, a ciò si aggiungono gli arredi, l'illuminazione e un sito web;

Obiettivi generali

L'intervento è rivolto al generale ammodernamento della struttura espositiva.

Obiettivi specifici

- Recupero delle principali emergenze tecnico-architettoniche;
- miglioramento graduale dell'offerta culturale locale e dei servizi offerti;
- potenziamento delle strategie comunicative su target specifici e multiplatforma;
- promozione di eventi di partecipazione collettiva;
- potenziamento dei servizi aggiuntivi della struttura museale;
- promozione di forme di imprenditorialità culturale ed economica

Risultati attesi

- Maggiore qualità percepita degli spazi espositivi;
- mantenimento degli aspetti prestazionali e qualitativi dell'edificio nel tempo;
- esperienza di visita più efficace e coinvolgente ed aumento del numero di visitatori;
- maggior consapevolezza del patrimonio materiale e immateriale locale da parte della popolazione locale e dei destinatari esterni;
- personale museale capace di coinvolgere diversi target nazionali ed esteri;
- connessioni tra istituzione museale ed istituti di ricerca e formazione, artisti e intellettuali;
- potenziamento degli incassi della struttura attraverso servizi accessori.

2. FATTIBILITÀ TECNICA

2.1 Analisi tecnico-funzionale dell'intervento

Gli interventi previsti, da un punto di vista tecnico, consentono la realizzazione di opere necessarie alla salvaguardia delle strutture interessate e in contemporanea permettono la creazione di un sistema museale integrato che dia la possibilità di tutelare e valorizzare il patrimonio materiale e immateriale.

Tutto questo consentirà uno sviluppo funzionale e razionale del sistema museale che avrà importanti ricadute sul tessuto culturale sociale ed economico del territorio

Soggetto attuatore e Beneficiari

Soggetto attuatore è il Comune di Aritzo

2.2 Disponibilità giuridica delle aree e/o beni oggetto di intervento

I beni oggetto di intervento sono di proprietà dell'ente.

[Digitare il testo]

3. COMPATIBILITÀ URBANISTICA, AMBIENTALE E PAESAGGISTICA

3.1 Compatibilità urbanistica

L'intervento risulta in linea con ogni prescrizione urbanistica.

3.2 Descrizione di eventuali impatti ambientali e paesaggistici dovuti all'opera e misure compensative da prevedersi.

L'intervento riguarda aspetti prestazionali di parti interne dell'edificio e del sistema di allestimento museale pertanto non richiede misure compensative atte ad attenuare impatti ambientali o urbanistici;

4. DOCUMENTAZIONE TECNICA-FOTOGRAFICA

Allegata

5. SOSTENIBILITÀ ECONOMICA E FINANZIARIA

MODALITA' DI GESTIONE E MANUTENZIONE DELL'INTERVENTO REALIZZATO

Il museo sarà gestito da società dotata di personale qualificato che sarà individuata secondo le procedure di legge con gara ad evidenza pubblica. La manutenzione sarà a carico del Comune.

6. QUADRO ECONOMICO INTERVENTO

Progettazione e allestimento Museo Mura.

Quadro economico del Progetto

n.	Descrizione	Netto	IVA
A	Opere pubbliche		
1	Sistemazioni interne ed esterne e impianti Illuminazione e antintrusione	30.382,00	3.038,00
B	Acquisizione di servizi e forniture		
1	Allestimenti, grafica e sito web	65.580,00	6.558,00
2	Spese tecniche compresa la consulenza scientifica sugli allestimenti	17.674,00	1.768,00
Totale A+B	Importo complessivo del progetto	113.636,00	11.364,00

[Digitare il testo]

PRESCRIZIONI

La firma dell'accordo/patto di intesa per l'adesione al Sistema museale del Nuorese è condizione preordinata al finanziamento di tutti gli altri interventi puntuali su singoli istituti o luoghi della cultura inseriti nel progetto Sistema museale del Nuorese.

Tutti gli istituti e luoghi della cultura finanziati nell'ambito del progetto Sistema museale del Nuorese svolgono anche la funzione di presidio informativo per il territorio, sia nell'ambito del Sistema museale del Nuorese che del Distretto Culturale del Nuorese e di Visit Nuorese.

I musei o luoghi della cultura afferenti al Sistema museale del Nuorese, a conclusione degli interventi previsti nel Piano di rilancio del Nuorese, devono essere agibili, fruibili e gestiti stabilmente.

In coerenza con i criteri di selezione ambientale previsti per le misure di finanziamento individuate, è necessario, nelle fasi selettive, progettuali e attuative, prediligere l'impiego di tecniche e materiali sostenibili e il ricorso a criteri di efficienza energetica, oltre a minimizzare gli impatti ambientali, con particolare riferimento alla riduzione del PM (ParticulateMatter). Si ricorda che è necessario applicare nelle procedure di appalto pubblico, nella massima misura possibile, i principi di sviluppo sostenibile ed i Criteri Ambientali Minimi (CAM) del Green Public Procurement. È necessario applicare criteri trasparenti e non discriminatori ed i principi generali relativi alla parità fra uomini e donne.

In particolare, è necessario predisporre, con referenza scientifica, il progetto culturale e di allestimento, il piano di gestione e di comunicazione per l'intero percorso comunale integrato. Il museo deve essere stabilmente aperto e gestito.